

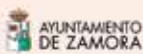


II FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORALIDAD

# narrar enamora



Financiado por: Ayuntamiento de Zamora (Concejalía de Cultura y Concejalía de Juventud), Junta de Castilla y León y Diputación de Zamora.



Del martes 5 al viernes 22 de marzo (mañanas) \_\_\_\_\_

### Once Espectáculos para público juvenil.

IES de la provincia y de la capital,  
en las aulas y salones de actos de los institutos.

Romer YPunto | Charo Jaular

### Viernes 15 de marzo

#### 17:00 h. PICNIC de cuentos.

(Con inscripción en el museo, a partir del 1 de marzo)  
Llevar manta y libro/cuento preferido.

Número de participantes: 40 personas, niños  
acompañados por adulto. Familias a partir de 3 años.  
(Salón de actos Museo Etnográfico)

Irene Mesonero y Judynski Cuenta y crea

#### 20:00 h. Espectáculo colectivo para jóvenes y adult@s.

Salón de actos Museo Etnográfico.  
Entrada libre, hasta completar aforo.

Romer YPunto | Bárbara Végmed

### Sábado 16 de marzo

#### Biblioteca Pública del Estado.

(Con inscripción en la biblioteca a partir del 1 de marzo) N<sup>o</sup> de participantes: 15 bebés más 1 adulto.  
Bebés a partir de 6 meses a 3 años.

#### 11:30 h. y 12:15 h. Sesión para bebés "BALANCEO" Aula-taller.

Paula Portilla (Ñas teatro)

(Sesiones de 35 minutos, aproximadamente)

#### 12:30 h. Sesión de narración para familias.

Salón de actos. Romer YPunto

Recomendado a partir de 4 años.  
Entrada libre, hasta completar aforo.

11:15 h. Ruta de cuentos por las salas del Museo Etnográfico. Público familiar. Recomendado a partir de 4 años. (Con inscripción en el Museo Etnográfico a partir del 1 de marzo, número limitado de participantes: 30 personas.)

Narradoras: Esmeralda Folgado | Bárbara Végmed

Cada narrador/a cuenta 30 minutos, aproximadamente, en cada pase (2 pases por narradora, el público se divide en 2 grupos y escucha a las 2 narradoras).

#### 16:00 h. Encuentro exclusivo para narradores/as / Mesa redonda.

Aula de Didáctica Museo Etnográfico de Castilla y León.  
Los narradores invitados como representantes de la narración oral, tendrán la ocasión de reunirse, hermanar, intercambiar experiencias, dar a conocer sus respectivas trayectorias compartiendo sus enseñanzas del camino y abordar cuestiones importantes para el desarrollo de la profesionalización de este oficio en Castilla y León.

#### 18:00 h. Homenaje a Dita de la Iglesia y Fernando Martos.

(Agentes culturales del bibliobús escolar, por su labor en la formación de público y el disfrute hacia la narración oral de Zamora. Salón de actos Museo Etnográfico, abierto a amigos y al público general.)

#### 20:00 h. Espectáculo colectivo para jóvenes y adult@s.

Salón de actos Museo Etnográfico.  
Entrada libre, hasta completar aforo.

Narradoras: Esmeralda Folgado | Irene Mesonero  
Cada narrador/a cuenta 40 minutos.

### Domingo 17 de marzo

#### 12:00 h. Teatro Principal de Zamora. "Texturas"

Sesión para bebés. Paula Portilla (Ñas teatro)  
Aforo limitado: 30 personas - Entrada: 3 €.

#### 17:00 h. Teatro Principal de Zamora.

Espectáculo colectivo para público familiar a partir de 4 años. Entrada 5 €.

Irene Mesonero | Bárbara Végmed  
Esmeralda Folgado | Romer YPunto

Duración: 90 minutos.

#### 20:00 h. Teatro Principal de Zamora.

Espectáculo colectivo para jóvenes y adult@s.

Charo Jaular | Victoria Gullón | Guti

Duración: 90/ 120 minutos. Entrada 6 €.

#### GRAN FINAL DEL II FESTIVAL DE ORALIDAD "NARRAR ENAMORA".

### Lunes 18 de marzo

#### 17:00 h. "Historias de Barrio"

Cuentos basados en recuerdos de infancia de vecinos y vecinas de los barrios de San Lázaro y San José Obrero.

Sesión infantil a partir de 5 años.

Biblioteca Pública Municipal de San José Obrero.

Narradora: María Fraile

Inscripciones: Apuntame línea Zamora, a partir del 1 de marzo.

### Sábado y Domingo 23 y 24 de marzo

Horario: Sábado: De 17 a 21:00 h.

Domingo: De 10 a 14:00 h.

Taller de formación en cuentos para narrador@s y personas interesadas en el arte de narrar "Con qué Contamos"

Formador: Romer YPunto

Duración: 8 horas.

Lugar: Museo Etnográfico de Castilla y León.

(Con inscripción en el museo, a partir del 1 de marzo. Número limitado de participantes: 30)